

ENVIO DE FICHEIROS

Um guia simples no auxílio da preparação de ficheiros para impressão, de forma a evitar complicações técnicas

FORMATO DE CORES

Impressão a Cores (CMYK): Certifique-se de que todas as cores do ficheiro estão no formato CMYK. O uso de RGB é para ecrãs e pode alterar as cores no resultado final.

- Exemplo: Um verde vibrante em RGB pode parecer mais escuro ou apagado quando impresso.



Imagens a Preto e Branco: Devem estar no modo Escala de Cinzentos (Grayscale), para evitar a impressão de tons desnecessários de cor.

Pantone: Se estiver a usar cores Pantone, selecione as corretas de acordo com o tipo de papel: Pantone Coated para papéis brilhantes e Pantone Uncoated para papéis sem revestimento. Para a label do CD, utiliza-se o Pantone Coated.

- Erro comum: Usar Pantone numa arte sem ter certeza de como será impresso pode resultar em diferenças visuais indesejadas.

RESOLUÇÃO

As imagens devem ter, no mínimo, **300 dpi** de resolução para garantir qualidade na impressão.

- Dica: Redimensionar imagens no programa de design pode reduzir a resolução, resultando em imagens desfocadas ou pixelizadas.



MARGENS, CORTE E BLEED

Área de Corte: Mantenha os elementos importantes (como texto ou logótipos) a pelo menos 3 mm de distância da borda.

- Exemplo: Se uma frase importante estiver muito próxima da borda, pode ser cortada durante o processo de acabamento.

Sangramento (Bleeds): Se a sua arte for impressa até a borda do papel, adicione 3 mm extra ao redor da área a ser cortada.

- Erro comum: Não adicionar sangramento pode resultar em margens brancas indesejadas nas bordas.

FONTES

Incorporar Fontes: Certifique-se que todas as fontes estão incorporadas ou convertidas em curvas (outlines), para que não haja alterações no design.

- Atenção: Se as fontes não forem incluídas, podem ser substituídas por outras de forma automática, alterando o visual.

Texto Preto: Para texto de corpo pequeno (menos de 28 pt), utilize 100% preto (C-0, M-0, Y-0, K-100), para evitar borrões na impressão.

- Dica: Evite preto composto em textos pequenos, pois pode dificultar a legibilidade.



LINHAS



Pretas: A espessura mínima recomendada é de 0.15 pt.

Coloridas: Para linhas coloridas, use uma espessura mínima de 0.5 pt para garantir que apareçam de forma nítida.



LAYERS / CAMADAS

Garanta que as diferentes partes do design (imagens, textos, fundos) estão organizadas em camadas/layers separadas e devidamente identificadas.

- Exemplo: Nomeie cada layer de forma clara, como "Texto", "Imagens" e "Fundo", para evitar confusão na preparação do ficheiro para impressão.

Atenção: Layers desorganizadas ou mal nomeadas podem resultar em erros de alinhamento ou problemas de legibilidade.

FICHEIRO FINAL

Gerar o ficheiro PDF em alta resolução e sem compressão de imagens. Faça sempre uma revisão do PDF antes de o enviar.

- Dica: Verifique todos os elementos, como margens, cores e fontes, para evitar surpresas desagradáveis.



1 Cores



2 Resolução



3 Margens e Bleed



4 Fontes



5 Linhas



6 Camadas



7 Conferir



ENVIAR